

FORUMS-Woche 2016

Samstag, 5. bis
Sonntag, 13. November 2016

Die Schöpfung



Veranstalter: ORATORIEN-VEREIN ESSLINGEN E.V.
Stadt Esslingen am Neckar

Künstlerische Gesamtleitung: Jörg Dobmeier

17. ESSLINGER



Forum

FÜR JUNGE SOLISTEN

- Samstag, 05.11. 19.30 Uhr **ERÖFFNUNGSKONZERT** in der Stadtkirche St. Dionys – STUNDE DER KIRCHENMUSIK
Werke von Heinrich Schütz bis Tilman Heiland (Esslingen)
Johannes Fiedler, Orgel
Chor und Instrumentalisten des Oratorien-Vereins Esslingen
Anschließend Programmvorstellung der FORUMS-Woche und
Empfang im Eingangsbereich der Stadtkirche
- Montag, 07.11. 19.30 Uhr Bürgersaal im Alten Rathaus
Junge Solisten der Musikschule Esslingen
HOKUS POKUS
Schöpferische Spielereien in der Musik
Spektakuläres und Wissenswertes
Jörg Dobmeier, Moderation
- Mittwoch, 09.11. 19.30 Uhr Salemer Pflughof
DAS LIED GOTTES
Liederabend und Theologie
Sonnhild Beyer, Sopran
Dennis Marr, Tenor
Jörg Dobmeier, Klavier
Matthias Krack, Stadtpfarrer Leonberg

- Donnerstag, 10.11. 19.30 Uhr Scala, im Rahmen der Reihe JUNGE INTERPRETEN der KSK
NATUR ZUM HÖREN, ein besonderer Kammermusik-Abend mit
Elsa Klockenbring, Violine
Lukas Hanke, Viola
Michael Schmitz, Cello (Esslingen)
- Freitag, 11.11. 19.30 Uhr Kaisersaal des Amtsgerichts Esslingen
WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT
Eine Zeitreise vom Urknall bis heute
Bläser-Ensemble Serenata
Dr. Hermann Klinger (Esslingen)
- Sonntag, 13.11. 19 Uhr Stadtkirche St. Dionys
ABSCHLUSSKONZERT
Die Schöpfung, Oratorium von Joseph Haydn
Sonnhild Beyer, Sopran
Sarah Hudarew, Alt
Dennis Marr, Tenor
Michael Roman, Bass
Chor und Orchester des Oratorien-Vereins
Jörg Dobmeier, Leitung

Nahezu alle Religionen haben einen Schöpfungsmythos und viele kennen einen Schöpfergott, der die Welt aus dem Chaos, aus dem Nichts erschaffen hat. Am Anfang der Welterklärung steht also die schöpferische Kraft, die kreativ gestaltet und formt.

Das diesjährige 17. Esslinger Forum für junge Solisten hat der Oratorien-Verein Esslingen unter das Motto »Die Schöpfung« gestellt. Er setzt damit ein starkes positives Zeichen in diesen unruhigen Zeiten, in der viele Menschen durch Kriege, Vertreibung, Umweltzerstörung und gesellschaftliche Veränderungen verunsichert sind. Und er öffnet den jungen Künstlerinnen und Künstlern ein weites thematisches Feld, das sie vielfältig ausloten können.

Seit seiner Gründung im Jahr 1984 ist das Forum für junge Solisten eine Bühne für Nachwuchsmusiker, auf der sie sich einem regionalen und überregionalen Publikum vorstellen können. Für uns Esslinger ist es ein wichtiger, beständiger Beitrag zum städtischen Kulturleben, der uns alle zwei Jahre spannende und bereichernde Konzerterlebnisse bringt.

Ich wünsche dem Oratorien-Verein, seinen Mitgliedern und natürlich allen Künstlerinnen und Künstlern gutes Gelingen und viel Erfolg für das 17. Esslinger Forum für junge Solisten. Besonders bedanken möchte ich mich bei den ehrenamtlichen Organisatorinnen und Organisatoren für ihren großen Einsatz, der das Forum erst möglich macht.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Dr. Zieger". The signature is fluid and cursive, written on a light-colored background.

Dr. Jürgen Zieger
Oberbürgermeister

Bereits zum 17. Mal veranstaltet nun der Oratorien-Verein Esslingen in Zusammenarbeit mit der Stadt Esslingen das FORUM FÜR JUNGE SOLISTEN.

Hauptzweck des FORUMs ist es, jungen Musikern die Gelegenheit zu geben, Ihr musikalisches Können auch vor einem größeren Publikum zu präsentieren. In diesem Jahr haben wir das Forum unter das übergreifende Thema »Die Schöpfung« gestellt.

Gerade in unruhigen Zeiten, in welchen die Menschen durch vielfältige Nachrichten über Krieg, Vertreibung und Zerstörung beunruhigt werden, ist es wichtig, diesen Botschaften etwas entgegen zu stellen: Und was könnte wirksamer gegen die Angst sein als sich der schöpferischen und kreativen Kraft – dem Gegensatz zur Zerstörung – zuzuwenden?

Unsere jungen Solisten werden sich dem Thema dabei in vielschichtiger Weise nähern: Von der spielerisch-musikalischen Beschäftigung der Schüler der Musikschule, über Gesprächskonzerte, welche das Thema sowohl aus wissenschaftlicher, als auch aus theologischer Sicht aufgreifen, hin zu Joseph Haydns

Oratorium »Die Schöpfung«, welche den Schlusspunkt des Forums bilden wird.

Lassen Sie uns gemeinsam eintauchen in eine schöpferische Reise durch mehrere Jahrhunderte der Musik.

Und während unserer Reise werden wir den Klang der Natur ebenso vernehmen, wie wir der Frage nachspüren, was denn die Welt im Innersten zusammenhält.

Bedanken möchte ich mich noch bei den zahlreichen ehrenamtlichen Helfern, sowie den Sponsoren, welche dieses 17. ESSLINGER FORUM FÜR JUNGE SOLISTEN erst möglich gemacht haben.

Stefan Beck
Vorsitzender des Oratorien-Verein Esslingen



Vom 5. bis 13.11.2016 veranstaltet der Oratorien-Verein Esslingen in Zusammenarbeit mit der Stadt Esslingen am Neckar das »17. ESSLINGER FORUM FÜR JUNGE SOLISTEN« unter dem Motto »Die Schöpfung«.

Eröffnet wird das Forum mit einer STUNDE DER KIRCHENMUSIK in der Stadtkirche St. Dionys am 5.11., in der unter anderem die klangprächtigen Motetten *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes* von Heinrich Schütz und *Canticum Africae* des Esslinger Komponisten Tilman Heiland erklingen. Der junge Organist Johannes Fiedler steht als junger Instrumentalsolist auf der großen Orgel der Stadtkirche im Mittelpunkt des farbenreichen Programms.

Im Konzert der jungen Solisten der Musikschule am Montag, 7.11. gibt es einen, vom künstlerischen Leiter des Forums, Jörg Dobmeier, moderierten Abend im Bürgersaal des Alten Esslinger Rathauses.

Als »HOKUS POKUS« ist der Abend überschrieben, präsentiert er doch gleichermaßen originelle schöpferische Spielereien wie auch Spektakuläres und Wissenswertes aus der Geschichte der Musik.

Vielgestaltige Musikbeiträge von jungen Solisten der Musikschule Esslingen werden Hand in Hand mit der Moderation interessante und vergnügliche Eindrücke vermitteln. Ziel dieser Gesprächs-Konzert-Form ist es, den Besuchern ein stimmiges und farbenreiches Bild von Zusammenhängen zu vermitteln.

Dieses Mal darf sprichwörtlich gespielt werden... und gewürfelt!

Ein besonders inhaltsstarker Liederabend, »DAS LIED GOTTES«, erwartet die Besucher des Konzerts am Mittwoch, 9.11. im Salemer Pflerhof.

Arien und theologische Betrachtungen zum Thema Schöpfung bilden in lebendigem Wechsel eine neue Dimension der Wahrnehmung. Die jungen Solisten Sonnhild Beyer/Sopran – und Dennis Marr/Tenor musizieren alleine und zusammen ausgewählte Werke von Händel, Mozart und Haydn. Beide Sänger sind auch im Abschlusskonzert der FORUMS-Woche zu hören. Am Klavier werden sie von Jörg Dobmeier begleitet. Matthias Krack – Stadtpfarrer in Leonberg – wird zwischen den Musikteilen aus theologischer Sicht zu den Themen »Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde«,

»Die Evolution der Schöpfung«, »Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde« sprechen.

Im Rahmen der Reihe JUNGE INTERPRETEN präsentiert ein Kammermusikensemble mit Elsa Klockenbring/Violine, Lukas Hanke/Viola und dem Esslinger Michael Schmitz/Cello naturalistisch orientierte Kammermusik von Kodály, Ravel und Ernst von Dohnanyi.

Das Konzert »NATUR ZUM HÖREN« findet am Donnerstag, 10.11. in der Esslinger Scala statt.

Im Kaisersaal des Amtsgerichts wird es am Freitag, 11.11. in Wort und Musik elementar:

»WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT« ist dieser ungewöhnliche Abend überschrieben. Er präsentiert den Besuchern im Wechsel Musik und grundlegende, wissenschaftliche Überlegungen und Einblicke zum Thema Schöpfung. Das Holz- und Blechbläser-Ensemble *Serenata* (Stuttgart), geleitet von Oliver Hasenzahl musiziert in verschiedener Besetzung Werke von der Neuzeit bis zur Wiener Klassik. Die »Zeitreise vom Urknall bis heute« wird vorgetragen von Dr. Hermann Klinger (Esslingen).

Den würdigen Schluss der FORUMS-Woche bildet Joseph Haydns großes Oratorium »Die Schöpfung«.

Im »ABSCHLUSSKONZERT« am Sonntag, 13.11. musizieren Sonnhild Beyer – Sopran, Sarah Hudarew – Alt, Dennis Marr – Tenor und Michael Roman – Bass zusammen mit dem Chor und Orchester des Oratorien-Vereins unter der Gesamtleitung von Jörg Dobmeier. Das Konzert findet wie das Eröffnungskonzert in der Stadtkirche St. Dionys statt.

Jörg Dobmeier



Foto: Mohammed Kayali, Esslingen (aus Aleppo)



ERÖFFNUNGSKONZERT

STUNDE DER KIRCHENMUSIK

Werke von Heinrich Schütz
bis Tilman Heiland (Esslingen)

Johannes Fiedler, Orgel

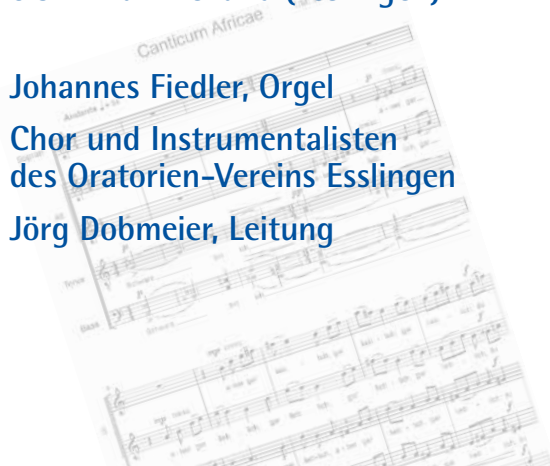
Chor und Instrumentalisten
des Oratorien-Vereins Esslingen

Jörg Dobmeier, Leitung

Eintritt frei

Anschließend Programmvorstellung der FORUMS-Woche
und Empfang im Eingangsbereich der Stadtkirche

*Tilman Heilands »Canticum Africae«
erklängt im Eröffnungskonzert*



5.

HOKUS POKUS

7.

Junge Solisten der Musikschule Esslingen

Schöpferische Spielereien
in der Musik,
Spektakuläres und Wissenswertes

Vom Rätselkanon bis zur Computerkomposition

Jörg Dobmeier,
Moderation



Eintritt frei



*Johann Sebastian Bach
(mit Rätselkanon)*

DAS LIED GOTTES

Liederabend und Theologie

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde /
Die Evolution der Schöpfung /
Und ich sah einen neuen Himmel und eine
neue Erde

Werke von Händel, Haydn und Mozart

Sonnhild Beyer, Sopran

Dennis Marr, Tenor

Jörg Dobmeier, Klavier

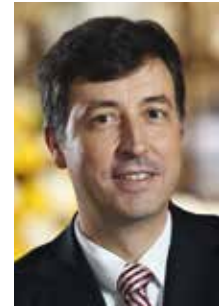
Matthias Krack, Stadtpfarrer Leonberg



*Sonnhild Beyer,
Sopran*



Dennis Marr, Tenor



*Matthias Krack,
Stadtpfarrer
Leonberg*

Eintritt 15 € · Karten an der Abendkasse

im Rahmen der Reihe
JUNGE INTERPRETEN der KSK

NATUR ZUM HÖREN

ein besonderer Kammermusik-Abend mit
Elsa Klockenbring, Violine
Lukas Hanke, Viola
Michael Schmitz, Cello (Esslingen)

10.



Eintritt frei

Elsa Klockenbring



Michael Schmitz



Lukas Hanke

WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT

Eine Zeitreise vom Urknall bis heute

Bläser-Ensemble Serenata (Stuttgart)
mit Musik von der Neuzeit bis zur Klassik

Oliver Hasenzahl, Leitung

Das Innerste / Zurück zum Urknall /
Wir und die Natur

Dr. Hermann Klinger (Esslingen),
wissenschaftliche Vortragsteile



Ensemble Serenata



Oliver Hasenzahl



Dr. Hermann Klinger

Eintritt 15 € · Karten an der Abendkasse



Foto: Mohammed Kayali, Esslingen (aus Aleppo)

ABSCHLUSSKONZERT

Die Schöpfung

Oratorium von Joseph Haydn

Sonnhild Beyer, Sopran

Sarah Hudarew, Alt

Dennis Marr, Tenor

Michael Roman, Bass

Chor und Orchester des Oratorien-Vereins

Jörg Dobmeier, Leitung



*Sonnhild Beyer,
Sopran*



*Sarah Hudarew,
Alt*



*Dennis Marr,
Tenor*

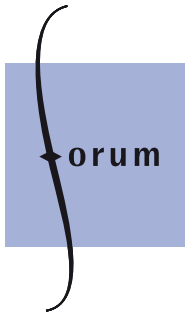


*Michael Roman,
Bass*

13.

Karten zu 11 € auf unnummerierten Plätzen und 15 €, 19 € und 24 € auf nummerierten Plätzen bei Easy-Ticket oder ab 22.10.2016 im Vorverkauf bei der Buchhandlung Osiander, Filiale Pliensaustraße 17 sowie an der Abendkasse.

17. ESSLINGER



FÜR JUNGE SOLISTEN

Kontakt Stefan Beck, Pliensastraße 23, 73728 Esslingen
e-Mail: info@oratorien-verein-es.de
www.oratorien-verein-es.de

Kartenvorverkauf Karten für den 9.11. und den 11.11.2016 an der Abendkasse
Karten für das Abschlusskonzert zu 11 € auf unnummerierten
Plätzen und 15 €, 19 € und 24 € auf nummerierten Plätzen bei
Easy-Ticket oder ab 22.10.2016 im Vorverkauf bei der Buchhandlung
Osiander, Filiale Pliensastraße 17 sowie an der Abendkasse


Veranstalter Oratorien-Verein Esslingen e.V.
Stadt Esslingen am Neckar

Künstlerische Gesamtleitung Jörg Dobmeier

Programmänderungen vorbehalten

Mit freundlicher
Unterstützung



 Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen



 Volksbank
Esslingen eG


Sanitär • Heizung • Flaschnerei • Lüftung • Ökotechnik